



JORNADAS  
ONTOLOGIA  
DO CINEMA  
4.5 MARÇO 2005

## **SEXTA-FEIRA :04**

**14h15**

### **Sessão de Abertura**

António Fidalgo | UBI

### **Princípios de Poética**

**(com ênfase na Poética do Cinema)**

Wilson Gomes | Universidade da Bahia, Brasil

### **Comentadores**

Anabela Gradim Alves | UBI

Catarina Moura | UBI

**16h00**

### **Pausa para café**

**16h30**

### **Del vertigo escopico a la tension narrativa**

Jesús González Requena | Univ. Complutense de Madrid, Espanha

### **Comentadores**

Frederico Lopes | UBI

André Barata | UBI

**18h00**

### **Pausa para café**

**18h30**

### **A questão do autor no filme documentário.**

**O exemplo Jean Rouch**

Marcus Freire | Universidade Estadual de Campinas, Brasil

### **Comentadores**

Alexandre Cardoso Marques | UBI

Manuela Penafria | UBI

---

**UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR**

**SALA DOS CONSELHOS [PÓLO 1]**



## **SÁBADO :05**

**09h30**

### **La sombra inmovil del que va a morir.**

**Nota para una iconología del cine de Orson Welles**

Francisco Plaza | Universidad de Valladolid, Espanha

### **Comentadores**

Luís Nogueira | UBI

Mário Jorge Torres | Fac. de Letras da UL

**11h00**

### **Pausa para café**

**11h30**

### **Mesa Redonda com todos os participantes**

**Coordenador:** António Fidalgo | UBI

---

**WEB [www.labcom.ubi.pt/cinema](http://www.labcom.ubi.pt/cinema)**

**ORG: LABCOM . LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO ON-LINE**