

Jornadas «O repórter: narrador e narrado»

22 de Setembro 2016 – UBI / Sala dos Conselhos da FAL

PROGRAMA

10h – Sessão de abertura

10h30 - Painel Jornalismo e Cinema

Tito Cardoso e Cunha (LabCom.IFP/UBI): O foto-jornalista como narrador em "Janela indiscreta" de Alfred Hitchcock.

Jacinto Godinho (Univ. Nova e RTP): Os repórteres vão ao cinema? Os cineastas vêm reportagens? Reflexão em torno das relações entre jornalismo e ficção

*Sónia Sá (LabCom.IFP/UBI): De herói a vilão: representações maniqueístas do repórter em **Spotlight** e **Nightcrawler***

14h30 - Painel Narrativa Jornalística

Catarina Santos (Rádio Renascença): Monólogos interiores de um jornalista canivete-suíço

Ricardo J. Rodrigues (Notícias Magazine) - As boas histórias são boas histórias em qualquer formato. Só elas podem salvar o jornalismo

Vanessa Rodrigues (Freelance e U. Lusófona): Era uma vez, jornalismo Frankenstein

16h30 - Painel Jornalismo e Literatura

Fernando Paulouro Neves (Escritor e jornalista): A tradição literária no jornalismo português

Gonçalo Pereira Rosa (Centro de Estudos Comunicação e Cultura/Univ. Católica e National Geographic): Repórteres e escritores durante o Estado Novo

João Carlos Correia (LabCom.IFP/UBI): Ver e Ouvir através da leitura. Interfaces entre jornalismo, literatura e cinema: de Hemingway a Alexandra Alpha